

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

R$ 2,00



CÓD. 6140



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: TOM GRINDBERG



O CANTO DA MORTE

Conan viaja até a longínqua Vendhya, onde encontra tigres devoradores de homens, uma princesa carente e lesmas alienígenas. Argumento de *Chuck Dixon*, com ilustrações de *Alcatena* e *Bob Sharen*.

3

PERGAMINHOS HIBORIANOS

A luz no fim do túnel para leitores em dúvida.

32

O CERCO DE SAMMÁRCIA

Conan reencontra a guerreira Sonja e tenta um ousado roubo em meio ao ataque à capital rebelde sitiada pelas forças aquilônias. História escrita por *Chuck Dixon* e ilustrada por *Enrique Villagran* e *Paul Becton*.

33

O CANTO DA MORTE

NAS FLORESTAS DE VENDHYA, CONAN SE VÊ SOZINHO APÓS UMA DISCUSSÃO COM SEUS COMPANHEIROS LADRÕES.

UMA DISCUSSÃO QUE DEIXA SANGUE FRESCO E VIDAS PERDIDAS EM SEU RASTRO.

E SANGUE FRESCO É UM CHAMADO DE COMIDA NESTAS PLAGAS.

POR CROM!

ME/CSV 09 (1996) - ESC 158A

CORRER É INUTIL.

SUA ÚNICA CHANCE É PARAR E LUTAR.

UMA CHAN-CE... MINIMA.

O PRIMEIRO SANGUE É DELE.

E A ÚNICA RECOMPENSA É A FÚRIA DO ANIMAL
GALHOS REDUZEM A VELOCIDADE DA QUEDA QUE O AFASTA DAS GARRAS DA FERA.
FOLHAS E ARBUSTOS AMORTECEM O IMPACTO NO SOLO.
UMA... CIDADE?

OS MINARETES DOURADOS DA CIDADE DE GOPUR.

OS NÔMADES QUE VAGAM PELOS VALES DAS MONTANHAS AD NORTE DESTA FLDRESTA SUSSURRAM SOBRE ESTE LUGAR.

ESSAS MURALHAS GUARDAM A PROMESSA DE HORRORES SOMBRIOS...

...E A SEDUÇÃO DE FABULOSAS RIQUEZAS.


NÃO HÁ GUARDAS NAS MURALHAS OU NOS PORTÕES.
NENHUMA LUZ NAS TORRES.


É UMA CIDADE ABANDONADA?
MAS O MATO NÃO COBRIU AS RUAS NEM AS PAREDES.


UM MERCADO. EU NÃO COMO HÁ DIAS.


E AS FRUTAS ESTÃO FRESCAS.


EEEEEEEEEEEEEE
SANGUE DE CROM... ESSE LAMENTO...


EEEEEEEEEEEEEEEEEE
NÃO CONSIGO SABER DE ONDE VEM...
UNNH!


ESSE SOM...
NÃO ADIANTA TAPAR OS OUVIDOS...
EU SINTO... NOS MEUS OSSOS...

VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ESTE CANTO MALDITO. SE ESTIVER VIVO, VAI MORRER HOJE.

VOCÊ É
DE CARNE
E OSSO!
SE
SANGRA...
PODE
MORRER!
O
LAMENTO...
AUMENTA...
PELOS
OSSOS DE
CROM...
HÃ?
ACALME-SE,
FORASTEIRO.
NINGUÉM VAI
FERIR VOCÊ.

O QUE É ISSO? QUEM ME TROUXE AQUI?

ESTA É A TERRA DOS MORTOS?

VOCÊ ESTA BEM VIVO, FORASTEIRO. ENCONTRAMOS VOCÊ PRÓXIMO AO MERCADO.

SOU A PRINCESA KHAJURA. MEUS SERVIÇAIS O TROUXERAM AQUI. VOCÊ PERMANECEU IMÓVEL O DIA TODO.

AQUI É MESMO GOPUR?

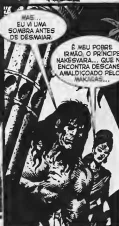
É A CIDADE DE GOPUR.

ESSE LAMENTO... É DIFERENTE DO QUE OUVI ONTEM À NOITE.

"É O CHAMADO PARA A ORAÇÃO NOTURNA. A ORAÇÃO DE ALERTA E LIBERTAÇÃO."


ALERTA DO QUÊ? O POVO FOGE EM PÂNICO.


"CHEGA A NOITE, E COM ELA A VOZ DE MAKARA. É POR ISSO QUE VOCÊ ENCONTROU AS RUAS DESERTAS."


MAS... EU VI UMA SOMBRA ANTES DE DESMAIAR.
É MEU POBRE IRMÃO, O PRÍNCIPE NAKESVARA... QUE NÃO ENCONTRA DESCANSO AMALDIÇOADO PELOS MAKARAS...



FOI MUITAS ESTAÇÕES ATRÁS...
...A CAMINHAR NO MUNDO DAS SOMBRAS, TENDO APENAS O LUAR COMO COMPANHIA.
ELE ESTÁ PERDIDO PARA NÓS. É A MALDIÇÃO QUE PARTILHAMOS COM ELE. ELE HABITA AS SOMBRAS DA NOITE. A CIDADE É NOSSA APENAS APÓS O NASCER DO SOL.

"...UMA NÉVOA ESVERDEADA PARECEU DESCER DA LUA CHEIA, COBRINDO A FLORESTA A UM DIA DE CAVALGADA DA CIDADE."

"USANDO A NÉVOA COMO PONTE, OS MAKARAS INSTALARAM SEUS LARES NO CORAÇÃO SOMBRIO DA FLORESTA."

"ELES TROUXERAM CONSIGO SUA FOME ÍMPIA SEUS DESEJOS PERVERTIDOS, SEUS DEUSES ODIOSOS E VINGATIVOS."

"COM SUA CIÊNCIA NEGRA, OS MAKARAS CONSTRUÍRAM A CIDADELA DE BHAGOBAH, E PASSARAM A PERAMBULAR PELA MATA À NOITE."

"ERAM PEQUENOS E ACINZENTADOS, DA COR DE CARNE MORTA."

"HOMÚNCULOS SALIVANTES, COM OLHOS GRANDES QUE BRILHAVAM NAS SOMBRAS."

"O AR NOTURNO CARREGAVA SUAS VOZES FINAS E LAMURIOSAS. AQUELES QUE OUVIAM O CHAMADO SAÍAM DE GOPUR COMO QUE EM TRANSE."

"CAMBALEAVAM ÀS CEGAS NA FLORESTA E NUNCA VOLTAVAM."

"MEU IRMÃO, O PRÍNCIPE NAKESVARA, REUNIU SEUS EXÉRCITOS E ELEFANTES E PARTIU PARA DESTRUIR OS MAKARAS."

"DURANTE O DIA, OS MAKARAS ERAM FRACOS E CEGOS, E OS SOLDADOS DO PRÍNCIPE OS MATARAM IMPUNEMENTE."

"AO CAIR DA NOITE, OS SOLDADOS FICARAM COM MEDO, E IMPLORARAM PARA QUE O PRÍNCIPE SAÍSSE DE LÁ."

"MAS O PRÍNCIPE ENTROU SOZINHO NAS CRIPTAS SOB A CIDADELA."

"ELE JUROU MATAR OS OEUSES DOS INTRUSOS E SILENCIAR SUAS PRECES PARA SEMPRE."

"OS SOLOADOS MONTARAM ACAMPAMENTO E ESPERARAM."

"AO AMANHECER, O PRÍNCIPE DEIXOU AS CRIPTAS... PÁLIDO E APÁTICO."

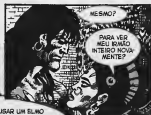
"E NÃO FALOU SOBRE O QUE TRANSCORREU LÁ EMBAIXO."

"O EXÉRCITO VOLTOU VITORIOSO PARA GOPUR, MAS TOMADO DE UM VAGO TEMOR."
"O PRÍNCIPE SE TRANCOU NO PALÁCIO E NUNCA MAIS FOI VISTO."
"O POVO AGUARDAVA TEMEROSO A CALAMIDADE IMINENTE..."
"...QUE TOMOU FORMA QUANDO AS CANÇÕES NOTURNAS RECOMEÇARAM."
"MAS DESSA VEZ NENHUM EXÉRCITO SERIA ENVIADO CONTRA OS INVASORES. AGORA AS PESSOAS SE TRANCAVAM EM CASA AGUARDANDO O AMANHECER."
"E AQUELES QUE OUSARAM ESPIAR AS RUAS DISSERAM TER VISTO O PRÍNCIPE NAKESVARA VAGANDO NAS SOMBRAS COMO UM FANTASMA VIVO."


VOCÊ SEM DÚVIDA É UM GUERREIRO, UM AVENTUREIRO!
SE FOR A BHAGOBAH E DESCOBRIR O QUE AFLIGE MEU IRMÃO, VOCÊ RECEBERÁ UMA RICA RECOMPENSA.
OS MAKARAS VOLTARAM DO TÚMULO? OS DEUSES QUE DEIXARAM AINDA REALIZAM SUA MAGIA NEGRA, APESAR DA MORTE DOS SEUS FIÉIS?


NÃO GOSTO DE FEITIÇARIA.


VOCÊ PODE TER O QUE QUISER.


MESMO?
PARA VER MEU IRMÃO INTEIRO NOVAMENTE?


PAGARIA QUALQUER PREÇO.


"VOCÊ VAI USAR UM ELMO DESENHADO POR MIM. OS CASULOS DE BICHO-DA-SEDA SOBRE SEUS OUVIDOS VÃO IMPEDIR QUE OUÇA A CANÇÃO DOS MAKARAS."

PORÉM, ELES TAMBÉM ABAFAM OS SONS DA FLORESTA...

CROM!

... PERMITINDO O ATAQUE DE UM VELHO INIMIGO.

É A MESMA FERA COM A QUAL CONAN SE DESENTENDEU ANTES.

E QUER INDENIZAÇÃO PELO OLHO QUE O CIMÉRIO LHE ROUBOU.

O HÁLITO DA FERA É QUENTE E FEROZ.

CONAN VÊ A MORTE SE APROXIMANDO NA FORMA DE PRESAS E GARRAS.

MÚSCULOS DE AÇO LHE GARANTEM MAIS UM SEGUNDO DE VIDA

O ANIMAL ESTARÁ SOBRE ELE EM UM ÚNICO SALTO.



A DENSA FOLHAGEM OFERECE POUCA COBERTURA.

ELE SENTE AS GARRAS DA FERA EM SUAS COSTAS.

E JÁ OUVE SEUS OSSOS PARTINDO NAS MANDÍBULAS DO FELINO.

OM UM ÚLTIMO SALTO O TIGRE ESTÁ SOBRE ELE.

DEPOIS, NADA.
NENHUMA GARRA.
NENHUMA PRESA.
A MISERICÓRDIA DE CROM É INDEFINÍVEL.
E ÀS VEZES CRUEL.
POR MAIS TERRÍVEL QUE PUDESSE TER SIDO SEU DESTINO NAS GARRAS DA FERA...
...ALGO *PIOR* O ESPERA ADIANTE.
A CIDADE ALIENÍGENA DE BHAGOBAH.
MESMO COM O ELMO, ELE OUVE O LAMENTO.

PASSOS NA SELVA.
É O PRÍNCIPE NAKESVARA.
E QUE NOVO HORROR ELE CARREGA PARA DENTRO DAS MURALHAS?
MÃOS INVISÍVEIS FECHAM OS PORTÕES APÓS A ENTRADA DE NAKESVARA.
CONAN NÃO CONSEGUE ABRI-LOS.
QUE FARDO ELE CARREGA... E PARA QUAL PROPÓSITO OBSCENO?

ELE FICA FELIZ PELA POUCA LUZ DENTRO DO TEMPLO MALDITO.

POIS DEIXA DE ILUMINAR PLENAMENTE OS ENTALHES HEDIONDOS QUE COBREM AS PAREDES.

POR QUE ESTÁ FAZENDO ISSO, IRMÃO?

ESQUECEU QUE TEMOS O MESMO SANGUE? QUE SOMOS CARNE DA MESMA CARNE?

TENHA PIEDADE, NAKESVARA!

EU NÃO SOU MAIS SEU IRMÃO. ELE *MORREU*. SOU APENAS UM FANTASMA DA MEMÓRIA DELE.

MEU ORGULHO ME MATOU.

IMAGINEI QUE PODERIA HUMILHAR OS DEUSES DE BHAGOBAH... MAS ELES ME HUMILHARAM!
O BEIJO DOS ABOMINÁVEIS DEUSES DA CRIPTA ROUBOU MINHA SANIDADE.
ELES ME ESCRAVIZARAM... ME FIZERAM VINGAR A MORTE DELES POR MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
EU OS DERROTEI APENAS PARA TORNÁ-LOS MAIS FORTES DO QUE ANTES.
O LAMENTO CRESCE DE UM GEMIDO PARA UM GRITO TROVEJANTE.
DOR... DENTRO DO MEU CRÂNIO...
NAKESVARA!
VOCÊ VAI PARTILHAR DA CANÇÃO DELES, QUERIDA IRMÃ.
DEPOIS VAMOS NOS ALIAR AOS MAKARAS E GOVERNAR ESTA CIDADE NOTURNA COMO DESEJAREM.











SEUS ADORADORES OS ABANDONARAM. ENTÃO CANTAM A CANÇÃO QUE ENSINARAM AOS SEUS SEGUIDORES.

ESSE FEDOR...

DIXON ALCATENA

ELES NÃO SÃO DEUSES!

SÃO APENAS PARASITAS IMUNDOS!

CRIATURAS QUE PODEM MORRER!

E VÃO MORRER!

UNNNH... AGONIA...

ESSE FEDOR...
SUA CANÇÃO ATINGE UM RITMO INTOLERÁVEL.


E ATRAI CONAN PARA MAIS PERTO DE SUA BOCA...
...PARA UM BEIJO.


MORRA!











O PRÍNCIPE DE GOPUR DEIXOU DE EXISTIR *NAQUELE* DIA.

FIM

Arte do Leitor



EDSON SÍLVIO C. DE SOUZA - GUARULHOS - SP





SANDRO



CLÉBER F. SOUZA - BRASÍLIA - DF



FRANCISCO JOSÉ DA S. SOUSA - DIADEMA - SP

OS DESENHOS PARA A SEÇÃO ARTE DO LEITOR DEVEM SER FEITOS A NANQUIM, NO TAMANHO 18 x 24 cm.

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Olá, galera da Redação! Eu costumava acompanhar regularmente as histórias do Bárbaro mais querido do mundo até que Thulandra Thuu convenceu meu tio a privar este mero mortal de ler esta revista (quem colecionava era o meu tio). Bem, dez anos se passaram, meu tio se casou e deixou a coleção da *Espada* para mim, seu herdeiro mais próximo. Assim, graças a Crom e Mitra, voltei com a corda toda e com algumas dúvidas. 1) Quem vem escrevendo os argumentos da *ESC* nos últimos tempos? A maioria das que possuo são escritas por Roy Thomas e Michael Fleisher. 2) Que outras sagas vocês publicaram depois de *A Rainha da Costa Negra*? Gostaria também de avisar que estou disposto a me corresponder com todos os conanmaníacos para debater e criar grandes amizades, pois todos nós somos como uma grande família. Que Crom, Mitra e até Bel iluminem seus caminhos.
AQUILES DE CARVALHO NETO
R. Maria de Campos Aguirre, 61
18044-490 — Sorocaba — SP
Obrigado pela carta, Aquiles. Suas respostas: 1) Nos últimos tempos, a ESC *vem sendo pilotada principalmente pela dupla Chuck Dixon/Ernie Chan. 2) Foram inúmeras as sagas publicadas na* ESC *desde* A Rainha da Costa Negra. *Para citar apenas as mais recentes, tivemos* A Caveira dos Mares *(ESC 117 a 120),* Conan e o Deus-Aranha *(ESC 122 a 124),* A Torre da Morte *(ESC 133 e 134) e* A Rainha Branca *(ESC 136 a 138).*

Por Crom, adorei a capa da *ESC 150*, isso sem falar da história. E a *ESC 152* está ótima! Gostei muito de ver o Cimério cumprindo seu papel de homem justo ao vingar a garota brutalizada pelo vilão Norkhis. Gostaria de solicitar também que publiquem mais edições da *Espada* com o grande Alcatena. Agora, só uma pergunta: quando teremos uma nova saga do Conan? Já faz um bom tempo que o Cimério não se envolve numa boa saga. Gostaria também de me corresponder com conanmaníacas de todo o Brasil.
PAULO ROBERTO DE O. BUENO
R. Herculano Ferreira, 41
18200-000 — Itapetininga — SP
Bem, você já deve ter visto que esta edição tem uma bela história do Alcatena, Paulão. Quanto à sua saga, veja mais detalhes na página 57 desta edição.

Tudo começou quando meu namorado, Daniel Renato de Lima, comprou uma revista do Conan. Perguntei quem era aquele personagem e ele me disse que era o maior guerreiro da Era Hiboriana, um cimério de força extraordinária. Ao ouvir o relato das aventuras dele, fiquei impressionada e pedi a revista emprestada. Li e fiquei surpresa. Por Crom, a revista é d+! Desde então me tornei uma conanmaníaca apaixonadíssima e li toda a coleção do meu namorado. Quero parabenizar a todos que participam das revistas do Cimério, em meu nome e em nome do Daniel.
JOSIANE RIOS PEREIRA
R. Capitão José de Sousa, 65, ap. 134, bl. II
13020-470 — Campinas — SP
Obrigado pela carta e seja bem-vinda ao clube, Josi.

É a primeira vez que escrevo para *Pergaminhos Hiborianos* e gostaria de parabenizar a todos pela estupenda revista que é a *ESC*. Quero também esclarecer algumas dúvidas. 1) Já foi publicada na *Espada* o confronto final de Conan com Thoth-Amon? 2) O que aconteceu com o amigão do Cimério, o poderoso Juma? 3) Que Mitra e Crom juntos os amaldiçoem, por que a *ESC* diminuiu (encolheu) quase um centímetro a partir do nº 141?
RODRIGO YVEIRO GARCIA
Av. José Bonifácio, 246
96470-000 — Pinheiro Machado — RS
A Redação agradece a sua carta, Rodrigo. Suas respostas: 1) O confronto final de Conan com Thoth-Amon aconteceu na história Sombras na Caverna, *publicada em* Conan Rei *nº 6. 2) Juma anda mesmo meio sumido. Vamos aguardar seu retorno. 3) Oh, Rodrigo, a gente não vai brigar por causa de um centímetro, vai?*

Claudio Canna
Editor Hiboriano

MERCADO DE SHADIZAR

Vendo *ESC 1 a 25, 28 a 82, 85 a 89, 92, 93 e 100; Conan Rei 1 a 5; Conan em Cores 1 a 4*. Todas em ótimo estado de conservação, preço a combinar.
FRANCISCO CARLOS ALVES SILVA
R. Crescêncio Raposo, 440
65250-000 — Pedreiras — MA

Compro *ESC 4, 35, 94, 96, 97, 100, 104 a 110, 112, 114, 115, 117, 122, 124, 132, 135, 137, 138; Conan Saga 6, 8 a 12, 14;* e *Conan em Cores 6 e 11*.
LEANDRO BUENO BOLFONI
R. Rodolfo Mogila, 2416
96400-000 — Bagé — RS

Vendo *ESC 20, 23, 25 a 27, 37 a 39, 41 a 53, 55, 56, 58 a 60, 63 a 72*, e *Conan em Cores 1, 3, 4 e 5*. Aceito troca por *graphic novels* ou *Aventura & Ficção*.
SANDRO DA SILVA
Av. José Bonifácio, 769
96470-000 — Pinheiro Machado — RS

***Atenção**, leitores informatizados!*
A partir de agora vocês podem esclarecer suas dúvidas e mandar sugestões via e-mail, no seguinte endereço: **sfiga@uol.com.br**



Escreva para **PERGAMINHOS HIBORIANOS**: Av. das Nações Unidas, 7.221 - 9º andar - CEP 05477-000 - São Paulo. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome__________ Data de nasc.________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)__________ Tel. (DDD)________
Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: (011) 3037-4141, de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.

O CERCO DE SAMMÁRCIA

CHUCK DIXON
argumento

ENRIQUE VILLAGRAN
arte

TRAJANUS, GENERAL SUPERIDR DO EXÉRCITD AQUILÔNID, ESTÁ NO SEU SEGUNDO ANO DE CERCD ÀS MURALHAS DA LENDÁRIA SAMMÁRCIA.

A CIDADE É A CAPITAL DE UMA ALIANÇA REBELDE CDNTRA D SDNHD DE UM MUNDO SDB DOMÍNID DA AQUILÔNIA.

UMA CIDADE JÁ ANTIGA QUANDO AS PRIMEIRAS CABANAS FORAM LEVANTADAS EM BELVERUS.

UMA CIDADE JÁ CANTADA EM RIMAS MAIS ANTIGAS QUE A LÍNGUA AQUILÔNIA.


ENTÃO ESSA É SAMMARCIA? NÃO PARECE TÃO POOEROSA.
SUAS MURALHAS VÃO CAIR LOGO SE OS RUMORES FOREM VEROADEIROS. TRAJANUS VAI PARTIR AO MEIO A REBELIÃO PATHAN
ENTÃO É A HORA CERTA DE VENDER NOSSAS ESPADAS. OS DIAS OE SA-QUE ESTÃO PRÓXIMOS.


TRAJANUS JÁ EMPREGOU DUAS LEGIÕES CONTRA AS MURALHAS OE SAMMÁRCIA SE ELE NÃO TOMAR A CIOADE, VAI TER QUE SE SUICIDAR.
O SENSO OE HONRA DOS AQUILÔNIOS É FRÁGIL TOCHAR. MAS VAMOS FICAR COM O OURO DELE PARA SALVAR SEU PESCOÇO.

OÁ PARA SENTIR O CANSAÇO OAS FILEIRAS. O TAL TRAJANUS VAI NOS ENCHER OE OURO IMPERIAL.
TALVEZ NÃO TÃO CANSADOS, CONAN.
ESTÁ OUVINDO ESSE SOM? AS TROPAS ESTÃO AGITADAS.


SIM, MAS DEVIDO A UMA PEQUENA DIVERSÃO.
PELO SOM, ESTÃO PROVOCANDO UM LOBO OU ALGUMA OUTRA CRIATURA SELVAGEM.
TEM RAZÃO, CONAN. PEGARAM UMA LOBA.
HUM... UMA LOBA QUE CONHEÇO.
SONJA, A GUERREIRA HIRKANIANA DOS CABELOS DE FOGO.
ARRGHH!!!
FOI UM GOLPE DE SORTE!

MAIS PRECISAMENTE, *HABILIDADE SUPERIOR*, SEU PORCO SEM MÃE!

SONJA!

CIMÉRIO! VEIO TESTAR NOVAMENTE SEU AÇO CONTRA O MEU?

OERROTAR VOCÊ EM COMBATE AINDA É O ÚNICO MEIO DE UM HOMEM CONQUISTAR SEU CORAÇÃO?

SIM.

ENTÃO PREFIRO ARRISCAR MINHA AFEIÇÃO ONDE É MAIS FÁCIL.

ISSO É UM COMENTÁRIO SOBRE MINHA BELEZA OU SOBRE MEU TALENTO COM A ESPAOA?

VOCÊ SABE MUITO BEM, HIRKANIANA.

PRESUMO QUE TENHA VENDIDO SUA ESPADA PARA TRAJANUS, COMO EU.

MAIS QUE ISSO.

OUVI DIZER QUE A PILHAGEM SERÁ GOROA OENTRO OAS MURALHAS OE SAMMÁRCIA.



OUVI RUMORES DE UM TEMPLO E DE UM ÍDOLO ENTALHADO EM OURO E INCRUSTADO DE JÓIAS.

E *ONDE* ELES SE ENCONTRAM?

EM UM SANTUARIO NA BASE DA TORRE OESTE.

SÓ O QUE TEMOS A FAZER É ABRIR CAMINHO ENFRENTANDO UMA CIDADE DE DEFENSORES.

AS MURALHAS VÃO CAIR EM BREVE, E AS LEGIÕES TOMARÃO A CIDADE.

ISSO NÃO AJUDA MUITO, SONJA. TEREMOS QUE CORRER *CONTRA* AS TROPAS DE LADRÕES DE TRAJANUS

UM MODO FACIL DE UM HOMEM TROMBAR CONTRA A PONTA DE UMA LANÇA.

TENHO UM MEIO DE CRUZAR AS MURALHAS *ANTES* DA RENDIÇÃO DOS SAMMARCIANOS.

E MUITO ANTES DOS IDIOTAS IMPERIAIS.

ESTE SÍTIO PROGRIDE LENTAMENTE.
NÃO SE PREOCUPE, GRANDE TRAJANUS.
A CIDADE CAIRÁ... E SUA HONRA SERÁ ENGRANDECIDA COM A REPUTAÇÃO DE SER O HOMEM QUE DERRUBOU SAMMARCIA.
E O CORAÇÃO DA REBELIÃO PATHAN.
ESPERO QUE SIM.
TODOS OS DIAS O COMANDANTE DAS DEFESAS FICA NO TOPO DA TORRE DO PORTÃO.
ELE PERMANECE ONDE TODOS POSSAM VÊ-LO E OS INSPIRA A LUTAREM ATÉ O FIM.
"QUANDO EU NÃO MAIS O VIR NO TOPO DOS BALUARTES, TEREI A CERTEZA DE QUE TEREMOS VENCIDO."
"SEJA REI, GENERAL OU ALTO SACERDOTE, ELE É A ARGAMASSA QUE MANTÉM AS DEFESAS DELES UNIDAS."
"ELES LUTAM COMO ANIMAIS... HOMENS E MULHERES, INTEIROS OU FERIDOS."
"EU O RESPEITO TANTO QUANTO O ODEIO."

VOCÊ NOS ARRASTOU PARA A BOCA DO TIGRE, SONJA!
SIM. ISTO É O MAIS PRÓXIMO DAS MURALHAS QUE EU DESEJO FICAR!
PAREM DE CHORAR! LOGO ESTAREMOS FORA DO ALCANCE DAS FLECHAS.
OS ENGENHEIROS DA LEGIÃO ESTÃO CAVANDO SOB A MURALHA. ELES ESPERAM MINAR A MURALHA NORTE.
ESTA É NOSSA ENTRADA PARA A CIDADE... E PARA O TEMPLO DO ÍDOLO.

COMO ASSIM? OS ENGENHEIROS SÓ VÃO CAVAR ATÉ ESTAREM DEBAIXO DA MURALHA.
NÃO É UM GRANDE ESFORÇO CAVAR OS ULTIMOS PÉS PARA ATINGIR O INTERIOR OA CIOADE.
JÁ VI FAZEREM ISSO. ELES ENCHEM O TÚNEL OE PALHA SECA E COLOCAM FOGO. QUANDO AS VIGAS DE APOIO QUEIMAM...
TUDO O QUE ESTÁ ACIMA VAI CAIR. FIQUEI SABENDO QUE A ESCAVAÇÃO JÁ ALCANÇOU AS FUNDAÇÕES DA MURALHA.
BASTA CAVARMOS MAIS UM POUCO PARA NOS APROXIMARMOS OAS RIQUEZAS.
ORDENS OO ENGENHEIRO PRINCIPAL? NÃO ESTOU CERTO...
SEUS HOMENS ESTÃO CANSADOS. O PRINCIPAL QUER QUE ESSES FORASTEIROS IGNORANTES CONTINUEM O TRABALHO.
SUPONHO...
HÁ RAÇÕES EXTRAS DE PÃO E VINHO AGUARDANDO VOCÊS NO ACAMPAMENTO.

NÃO ESQUEÇAM QUE SÓ PRECISAMOS DE UM BURACO GRANDE O BASTANTE PARA RASTEJARMOS POR ELE.

O CAPITÃO DOS ESCAVADORES LOGO VAI DESCOBRIR NOSSA FARSA.

QUEM A TORNOU A IMPERATRIZ?

A IDÉIA DESTE ROUBO FOI DELA.

ME PERDOE POR GUARDAR MINHA GRATIDÃO PARA *DEPOIS* QUE EU VIR O OURO NO FIM DESTE TÚNEL.

MAS ELA DISSE QUE ERAM NOSSOS SUBSTITUTOS...

NÃO ME IMPORTO COM QUE DIABOS ELA DISSE PARA VOCÊ! SUA EQUIPE TEM QUE TERMINAR SEU TURNO NA MINA.

MAS OS FORASTEIROS COM ELA PARECIAM APROPRIADOS...

VAGABUNDOS FORASTEIROS VOLUNTÁRIOS PARA TRABALHAR?

QUERO VER ISSO.

COMECEM A CAVAR PARA CIMA! JÁ DEVEMOS TER ULTRAPASSADO AS MURALHAS.
O QUE FAREMOS COM A TERRA QUE REMOVEMOS, SONJA?
VAMOS EMPILHAR ATRÁS DE NÓS. NÃO HÁ TEMPO PARA LEVAR TUDO ATÉ O TÚNEL PRINCIPAL.
CROM TENHA PIEDADE DE NÓS SE FICARMOS SEM AR.
VOCÊ ME DISSE QUE CROM NÃO TEM PIEDADE.
FOI O QUE EU DISSE.
NÃO VEJO NADA. ELES JÁ ESTÃO LONGE.
SÃO LOUCOS? NÓS JÁ ESTAMOS NA BASE DA MURALHA. ELES ESCAVARAM MAIS PARA DENTRO.
SIM...
APOSTO QUE ELES QUEREM SER OS PRIMEIROS NA PILHAGEM.
TRAGAM O PICHE E A PALHA. VAMOS BOTAR FOGO NO TÚNEL E DERRUBAR A MURALHA.



SNIF! SNIF!
TEM ALGO QUEIMANDO...
ELES INCENDIARAM O TÚNEL!
CAVEM, SEUS FILHOS DE CÃES! CAVEM!
SE NÃO SAIRMOS, A MURALHA VAI CAIR SOBRE NÓS!
DEMÔNIOS DE YMIR!
HAH! AQUELES SALTEADORES VÃO SENTIR O PESO DA MURALHA NORTE SOBRE ELES.
E SE SOBREVIVEREM, OS SAMMARCIANOS VÃO FAZÊ-LOS EM PEDAÇOS!

"ISSO É TÃO INEVITÁVEL QUANTO O FOGO QUE DILACERA OS OSSOS DAS FUNDAÇÕES DE SAMMÁRCIA."
"ELE AS DEVORA POR DENTRO COMO UM VERME VORAZ."
"E A CIDADE FICARA INDE FESA, UMA FERIDA QUE NUNCA CICATRIZARA."

TODOS OS HOMENS QUE PODEM MARCHAR SIGAM PARA AS MURALHAS!
PRIMEIRAS TROPAS DA NONA E DÉCIMA... PARA A FENDA NA MURALHA!
DÉCIMA PRIMEIRA E DÉCIMA SEGUNDA... ATAQUEM O PORTÃO PRINCIPAL. A DÉCIMA TERCEIRA FICARÁ NA RESERVA!
MEU ELMO DA VITÓRIA E MINHA MELHOR CAPA!
SAMMÁRCIA CAIRÁ *ESTA* NOITE!
"E QUE NÃO FIQUE PEDRA SOBRE PEDRA!"
"NÃO RESTARÁ NENHUMA ESPADA PARA NOS DESAFIAR!"







OS OU-
TROS...
MORTOS.
OU PRESOS
ALÉM DO NOSSO
ALCANCE.
FORAM BONS
COMPANHEIROS.
QUAL O CAMINHO
PARA A
TORRE?



MAS ESTAMOS
CERCADOS PELO
INIMIGO...
NESTA CONFUSÃO
ELES NÃO VÃO NOTAR
MAIS DOIS VAGABUNDOS
IMUNDOS.
PODEMOS
PEGAR
SEU ÍDOLO
LENDÁRIO E
SUMIR...



POR
TARIM!
CÃO!
O GELO
DO NORTE
CORRE EM
SUAS VEIAS,
CIMÉRIO.
MEU SAN-
GUE É QUENTE
O BASTANTE
PARA VOCÊ,
SONJA.

A MURALHA DO NORTE CAIU E É INDEFENSÁVEL. O PORTÃO OESTE FOI OERRUBADO E ELES JÁ INFESTAM NOSSAS MURALHAS.

UM CAVALO O ESPERA NO PORTÃO OA FLORESTA.

NÃO VOU PRECISAR DELE.

GUARNEÇA AS MURALHAS E MANTENHA OS AQUILÔNIOS ACUADOS O MÁXIMO QUE PUDER.

USE O TEMPO QUE GANHAR PARA REMOVER AS MULHERES E CRIANÇAS PARA AS COLINAS.

A CIDADE TESTEMUNHARÁ CRUELOAOE OEMAIS ESTA NOITE.

EU LHE IMPLORO, MEU GENERAL...

VÁ! EU SEREI O ÚLTIMO HOMEM NESTES BALUARTES.

ALGUÉM OEVE NEGOCIAR COM O GENERAL OAS LEGIÕES OELES.

É AQUI. O TEMPLO DOS SAMMARCIANOS E DE SEU DEUS DOURADO.
VAMOS PEGAR O ÍDOLO E NOS ESCONDER. DEPOIS NOS MISTURAREMOS AOS INVASORES COMO SE TIVÉSSEMOS ENTRADO COM ELES EM MEIO AO COMBATE


O ALTAR...
PELO CORAÇÃO INSENSÍVEL DE CROM...

EU NÃO TINHA IDÉIA DO TAMANHO.
NÃO PODEMOS LEVAR ISSO DAQUI SEM SERMOS VISTOS.
OS HOMENS DE TRAJANUS VÃO SALTAR SOBRE ELE COMO LOBOS FAMINTOS.


FICO SATISFEITO COM APENAS UMA *PARTE* DESSE PRÊMIO.
PROTEJA MINHAS COSTAS ENQUANTO ARRANCO UM PEDAÇO DESSA FORTUNA.


QUÊ?!
THWACK
ISSO *NÃO* É FEITO DE OURO.
É BARRO SECO.
TERRACOTA.


QUE *ESPÉCIE* OE DEUS É ESSE?
UM DEUS COM O QUAL SE ENCONTRARÃO OAQUI A POUCO...

SE NÃO BASTASSE SAQUEAREM NOSSA CI DADE...
...AINDA PROFANAM NOSSA DEIDADE...
PODE SER QUE SEU DEUS ME ODEIE!
O MEU OBVIAMENTE ODEIA!

QUE BELO FIM...
UNNH! EU VOU UNNH! VER ESSE DEUS CAIR SOBRE ELES UNNH! NESTE MUNDO!
NÃO ENQUANTO EU TIVER UM MACHADO EM MINHAS MÃOS.
O QUE VAI FAZER?
MANTENHA TODOS LONGE DE MIM POR UM INSTANTE, SONJA!
NÃO...



TODOS OS QUE SOBREVIVERAM FUGIRAM.
NÃO RESTOU *NINGUÉM* PARA ERGUER A MÃO CONTRA NÓS.
ENTÃO O ÍDOLO É *NOSSO!*
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

ORA, OS CONQUISTADOS VÊM IMPLORAR CLEMÊNCIA PARA A CIDADE.
REMOVAM O CAPACETE DELE PARA QUE EU POSSA VER OS SEUS OLHOS.
DEUS DE NOSSOS PAIS...
ESTÁ SURPRESO?
ACHOU QUE O SUSERANO DEIXARIA OS MELHORES PARA GUARNECER AS MURALHAS?
VOCÊ *NÃO* É O SUSERANO?
QUE DIREITO VOCÊ TEM DE COMANDAR AS DEFESAS DE SAMMÁRCIA?
SAMMÁRCIA?!
AH AH AH AH AH!
POR QUE ESTÁ RINDO DE MIM?

ESTA *NÃO* É SAMMÁRCIA... É *BHAKAAR!* ESTA CIDADE CABERIA NO JARDIM DO SUSERANO.
SAMMÁRCIA FICA CINQUENTA LÉGUAS A OESTE, NA ENTRADA DA PASSAGEM DE BOSPOR.
O QUE VAMOS FAZER TRAJANUS?
MEU JURAMENTO AO IMPERADOR E AO SENADO...
AFASTE-SE DE MIM!
SUMA!
A ESPADA DE MEU PAI...
QUEM ME DERA TER UM *FILHO* A QUEM ENTREGÁ-LA.
AH AH AH AH AH AH!
FIM



ATENÇÃO, CONANMANÍACOS!

Há muito tempo nossos leitores nos bombardeiam com cartas pedindo, exigindo e implorando a volta da parceria *Roy Thomas & John Buscema* às páginas de *A Espada Selvagem de Conan*. Bem, agora temos o prazer de anunciar, para os próximos números, uma espetacular seqüência de histórias da dupla.

No mês que vem tem início uma aventura em duas partes intitulada *A Filha de Raktavashi*, adaptação de um conto de *Robert Howard*.

Uma vez concluída esta aventura — em *ESC 160* —, a edição seguinte vai trazer — também produzida pela dupla *Thomas/Buscema* — a tão aguardada seqüência de *Conan das Ilhas* (ou *Sombras Vermelhas*), publicada em *A Espada Selvagem em Cores nº11*.

Comemorando este acontecimento, as capas das próximas edições serão especialmente produzidas no Brasil por *Rogério Vilela*, um ilustrador conhecido por seus trabalhos nas revistas *Veja* e *Playboy* e por colaborações em diversas editoras norte-americanas, entre elas a Marvel Comics.

Estejam aqui em 30 dias!

Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 158

Presidente e Editor Roberto Civita, **Vice-Presidente e Diretor Editorial** Thomaz Souto Corrêa **Vice-Presidente Executivo** Luiz Gabriel Rico **Diretor de Desenvolvimento Editorial** Celso Nucci **Diretor de Recursos Humanos** Egberto de Medeiros **Secretário Editorial** Eugênio Bucci **Diretor de Operações** Gilberto Fischel, **Diretor de Serviços Editoriais** Henri Kobata, **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

Diretor Superintendente Anthony R L. Seadon
Editor-Chefe Sênior: Sergio Figueiredo Pinto
REDAÇÃO - Editor-Chefe Marco Aurélio M. Moretti
Editores Claudio Carina Mario Luiz C Barroso e Sérgio Augusto A. de Miranda **Revisora** Elke Lopes Muniz **Coordenador de Produção** Cristiano Antunes dos Anjos, **Auxiliares de Produção** Ailton Alipio e Paulo Américo V Mattia **Editores de Arte:** Jose Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani, **Desenhista** Donizete Amorim **Letrista** Fernando E Algaba, **Assistentes de Arte** Fábio M Figueiredo Rivail M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara **Tradução e Adaptação** Estúdio Desearte **Coordenadora do Arquivo Editorial** Marta G Frasco
MARKETING - Diretor Marcus Vinicius **Gerentes de Produtos:** Sérgio Ferreirinho e Wagner de Araujo Mingatti **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Cecília de Oliveira **Assistentes de Produto:** Ariane Teixeira Malta, Adriana Favilla e Wendell J C Monteiro **PUBLICIDADE - Gerente** Marlene Bielenki Hadid, **Executivos de Contas** Selma Teixeira da Costa e Letícia Di Lallo, **Coordenadora:** Aura F Domingues **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** - RIO DE JANEIRO - tel (021) 546-8169/fax (021) 556-8264 BELO HORIZONTE - tel (031) 261-6104/fax (031) 261-7114, PORTO ALEGRE - tel (051) 231-5899/fax (051) 231-4857, CURITIBA - tel./fax (041) 352-2426 BRASÍLIA - tel (061) 315-7554/fax (061) 315-7558.
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente Maria Luiza Volponi **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente** Eliseu Urban **Diretor Responsável** S Fukumoto
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN e uma publicação mensal da Editora Abril S A **ISSN 0104-2483 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** Av das Nações Unidas, 7 221 - 9º andar - São Paulo - SP CEP 05477-000 **Assinatura Anual - 12 PACOTES - FAMILIA SUPER-HEROIS** (cada pacote Fator X, X-Men Wolverine Homem-Aranha, A Teia do Aranha e Marvel'97) **Atendimento ao Assinante** tel (011) 823-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S A A Editora Abril S A garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável Com sua assinatura seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S A , o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos que julgamos ser do seu interesse Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante **Números atrasados** (as seis ultimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca + despesas postais Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade Se preferir, peça diretamente à Dinap Caixa Postal 2505, Osasco - SP - fax (011) 868-3018, tel (011) 810-4800 Ou via Internet pelo endereço www.dinap.com.br ou pelo e-mail dinap.na@email.abril.com.br pagando com cartões Visa, Credicard e Diners ou cheque nominal Distribuída com exclusividade no país pela Dinap **Distribuidor em Portugal** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota Tapada Nova, 2710 Sintra



Ela já matou mais de 30 spawns...

...ele foi o único que conseguiu escapar.

Ela foi acusada de traição por um tribunal celeste...

...ele é a única testemunha que poderá inocentá-la.

IMAGE COMICS™
orgulhosamente apresenta

NAS BANCAS
A PARTIR DE
6 DE JANEIRO!

ANGELA™

Mini-série em três edições
por NEIL GAIMAN & GREG CAPULLO



MARVEL 98™

A REVISTA



E, em breve:



E AINDA:

Capitão América
Thor
Hulk
Justiceiro

JÁ NAS BANCAS



E X TRAORDINÁRIO
E X PLOSIVO
E X CITANTE

Tudo aqui no new yakult

http://new-yakult.blogspot.com/



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!